

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Общеобразовательная школа «Университетская» Елабужского института (филиала) КФУ

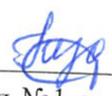
**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
ОШ «Университетская»  
Елабужского института КФУ

 Хайруллина С.И.  
Протокол №1 от «01» сентября 2020 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
ОШ «Университетская»  
Елабужского института КФУ

 Гиздатуллина И.И.  
Протокол №1 от «01» сентября 2020 г.

**«Утверждено»**

Директор  
ОШ «Университетская»  
Елабужского института КФУ

 Гареев К.Х.  
Распоряжение № 3-КФ «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»  
1-4 класс**

Разработана Немтыревой А.И., учителем начальных классов первой квалификационной категории;  
Ахметзяновой Л.А., учителем начальных классов первой квалификационной категории;  
Хамидуллиной А.Н., учителем начальных классов высшей квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, 1 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения;</li> <li>– читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></li> </ul>	<p align="center"><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>– совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>– совершенствование умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>– понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>– развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие этических чувств,</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования;</li> <li>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;</li> </ul>			
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать наизусть стихотворные произведения по</li> </ul>			

	<p>собственному выбору.</p>		<p>определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>– овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</li> </ul>	<p>доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>– совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>
--	-----------------------------	--	--	---

## Содержание учебного предмета, 1 класс

Название раздела	Содержание
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b>  <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.  <i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.  <i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.  <i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.  Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.  Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p>

	<p><b>Библиографическая культура</b> Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p><b>Круг чтения</b> Произведения русского устного народного творчества. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p> <p><b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело». <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент). <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Пословицы о дружбе.</p> <p><b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало». <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). <b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг». Пословицы о правде и честности.</p> <p><b>В. А. Осеева.</b> «Почему?». <b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун». <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент).</p> <p><b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо». <b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно». <b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё дуют холодные ветры». <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент). <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок». <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество». Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. <b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...» <b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока». <b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица». <b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки».</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</b>	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	13
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	10
3	Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	10
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, 2 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p>- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;</p>	<p>– соотносить <i>от</i> впечатления прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; – пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.</p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> – развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – совершенствование умений</p>	<p>– осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; – понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; – развитие эстетических потребностей,</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о</p>			

	<p>национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; обогащать собственный круг чтения.</p>		<p>определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>– овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</li> </ul>	<p>ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>– совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p>	<p>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;</p>			

## Содержание учебного предмета, 2 класс

Название раздела	Содержание
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение.</b>  <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</p> <p><i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p> <p>Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты</p>

биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). **Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Пословицы о смелости. **С. П. Алексеев.** «Медаль». **В. Ю. Драгунский.** «Рабочие дробят камень». Пословицы о труде. **Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети». **Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах». **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика». **В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья». **Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание». **Е. В. Григорьева.** «Мечта». **Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). **М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова. Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). **М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь»

	<p>(фрагмент). <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Русские народные загадки о поле, цветах. <b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».</p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю», Пословицы об отношении к другим людям. <b>В. В. Бианки.</b> «Сова». <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком». <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок». <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка». <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает». <b>М. С. Пляцковский.</b> «Колокольчик». <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</b></p>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик».</p>

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	20
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	10
3	Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, 3 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p>-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;</p>	<p>– <i>воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать проекты в виде текста или презентаций аудиовизуальной поддержки и пояснениями;</i></p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>– совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <p>– развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>– осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>– понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>– развитие эстетических</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных,</p>			
<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p>				

	<p>научно-популярных и учебных текстов;  - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;  -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);  -пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>		<p>– совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b>  – развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  – определять наиболее эффективные способы достижения результата;  – овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета, 3 класс

Название раздела	Содержание
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p style="text-align: center;"><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Чтение.</b></p> <p><i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p><i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. <i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др.</p> <p>Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p> <p>Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова,</p>

	<p>иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p><b>Круг чтения</b></p> <p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p> <p>Пословицы о доброте. Пословицы о совести. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент). <b>А.И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент). <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку». <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка». <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон». <b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). <b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><b>О. П. Орлов.</b> «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). <b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья». <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки». <b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман». <b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). <b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на</b></p>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции</p>

основе изученных литературных произведений)	картин русских художников.
---	----------------------------

**Тематическое планирование, 3 класс**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	17
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	13
3	Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;</p> <p>- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;</p> <p>- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p><i>-воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p>	<p><b>Познавательные универсальные учебные действия:</b></p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;</p> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b> развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>– осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>– понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>– развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие этических</p>

<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</b></p>	<p>- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>		<p>совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>– <b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b> развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	---	--	--	--

## Содержание учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Содержание
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b>  <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.  <i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.  <i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.  <i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.                      Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.                      Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.                      Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.  <i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p>

	<p><i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p><b>Библиографическая культура</b> Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p><b>Круг чтения.</b> Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p> <p><b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы 29 «Последовательные воспоминания»). <b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). <b>Ю. Н. Тынянов.</b> «Пушкин» (фрагмент). <b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент). <b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби». <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)). <b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). <b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент). <b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент). <b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент). <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено». <b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p>Пословицы о скромности. <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш». <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша». Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой». <b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз». <b>А. Н. Майков.</b> «Гроза». <b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время грозы».</p>

<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</b>	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент).
--	---

#### Тематическое планирование, 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	20
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	9
3	Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>