

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Общеобразовательная школа «Университетская» Елабужского института (филиала) КФУ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
ОШ «Университетская»
Елабужского института КФУ

 Хайруллина С.И.
Протокол №1 от «01» сентября 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
ОШ «Университетская»
Елабужского института КФУ

 Гиздатуллина И.И.
Протокол №1 от «01» сентября 2020 г.

«Утверждено»

Директор
ОШ «Университетская»
Елабужского института КФУ

 Гареев К.Х.
Распоряжение № 3-КО от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)»
5 - 9 класс**

Разработана Сахабиевой Г.Х., Мухутдиновой Р.Р.,
учителями родного языка и литературы

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 5 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и	- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонациона

	произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуник ационных технологий.	льного русского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
Литературные сказки.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающег

	чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> - <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	о культурное, социаль-ное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
--	--	---	--	---

На крыльях мечты	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации,	- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
-------------------------	--	---	--	---

	произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	- <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Система образования у татар.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия	- самостоятельн ая организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционально го состояния; со-блюдение норм поведения в социуме;

	- умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	- решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	- владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; - оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; - использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
Детство.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и	- самостоятельная организация учебной

	современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для	<i>средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения	познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое	деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как
--	---	---	--	--

	самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни	высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
За Родину!	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических

	- умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	особенностей;
Где живет счастье?	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей;	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного от-ношения к собственным поступкам;

	жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать	<i>одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникативной ситуации; - формирование и	- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности; - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимость ответственног
--	--	---	--	---

	точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	о отношения к окружающей среде;
Человек – частица природы.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики,	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, - многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественной, учебноисследовательской, творческой и других видов

	проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	деятельности; - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимость и ответственног о отношения к окружающей среде;
Юмор	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам свое семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественн ого и

	- владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуник ационных технологий.	культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета, 5 класс

Название раздела	Содержание
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки »Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.
Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».
На крыльях мечты	Справка об Адлере Тимергалине Адлере Тимергалине.”Сэер планета”/ «Странная планета". Воспитание у детей чувства ответственности через события произведения. Фантастические приемы в произведении. Теоретическое понятие. Фантастика. Фантастические элементы. Рудольф Эрх Распе. “Сигез аяклы куян”/ "Восьминогий заяц".

	Изучение одного из Приключений барона Мюнхгаузена. Соотношение действительности и фантастики в произведении
Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись». Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.
Детство	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».
За Родину!	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

Юмор	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.
------	---

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	3
2	Литературные сказки	5
3	На крыльях мечты	2
4	Система образования у татар	4
5	Детство	3
6	За Родину!	6
7	Где живет счастье?	3
8	Человек – частица природы	4
9	Юмор	5

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 6 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
От мифа к реальности .	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые	- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и

	- умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	ответственности перед Родиной;
Народные мелодии.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	— осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; — пониманию родной литературы как одной из основных национально-	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное,

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге	<i>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i>	деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	социальное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
--	---	---	---	--

	(понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	- <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>		
Ценность человека.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики,	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; <i>формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное	- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

	проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
--	---	---	---	--

Чудо природы – зима.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; - оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; - использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
-----------------------------	--	---	---	--

	произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	использования информационнокоммуникационных технологий.	
Образование и просвещение	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе;

	содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
--	--	---	--	--

Цена дружбы.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, - многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; - участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
---------------------	--	--	---	---

	произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	использования информационнокоммуникационных технологий.	
Сатира.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественной, учебноисследоват

	содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	ельской, творческой и других видов деятельности; - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
Времена года	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской	<i>– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое

	классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии	<i>средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;	деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.
--	--	--	---	--

	сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;		
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета, 6 класс

Название раздела	Содержание
От мифа к реальности	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др. Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова», Н. Исанбет, «Петух и соловей», стихотворение «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. Повторение раздела.

Чудо природы – зима	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» К. Наджми, «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлку». Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.
Образование и просвещение	Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце». Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная». Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы. Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта.
Цена дружбы	Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.
Сатира	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».
Времена года	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуй». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	От мифа к реальности	3
2	Народные мелодии	3
3	Ценность человека	6
4	Чудо природы – зима	4
5	Образование и просвещение	6
6	Цена дружбы	4
7	Сатира	4
8	Времена года	5

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 7 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться		
Народ правдив	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

	произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Слово мудрецов.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное,

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника,	<i>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i>	ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и	социаль-ное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
--	---	---	---	---

	признавать право на иное мнение);	- <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Судьба страны в надёжных руках.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными	– <i>осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – <i>пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

	произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни-кационных технологий.	
Герой своего времени	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника,	<i>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> <i>– обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и	состояния; со- блюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравствен-ных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессиона льного государства;
--	---	--	---	--

	признавать право на иное мнение);	- <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Тема Родины	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными	– <i>осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – <i>пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование

	произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни-кационных технологий.	своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
Добро побеждает	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника,	<i>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> <i>– обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и	общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
--	---	--	---	--

	признавать право на иное мнение);	- <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
И природе нужен доктор	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности; - формирование основ экологической культуры на

	произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни кационных технологий.	основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде; - осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.
--	---	---	---	--

Название раздела	Содержание
Народ правдив	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе Ф. Бурнаш .«Молодые сердца» (драма).(отрывок). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы» Проект о Г.Тукае «Творчество поэта».
Слово мудрецов	Национальная одежда и украшения татарского народа. Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода Р.Миннуллин «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова».
Судьба страны в надёжных руках	Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».
Тема Родины	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили

	белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.
Добро побеждает	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой.
Природе нужен доктор	М.Аглямов. «Как березы», «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Народ правдив	5
2	Слово мудрецов	6
3	Судьба страны в надёжных руках	5
4	Герой своего времени	4

5	Тема Родины	5
6	Добро побеждает	5
7	Природе нужен доктор	5

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Память о прошлом	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение к Отечеству,

	взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	<i>человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – <i>пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и</i>	- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и	чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонациональ ного российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
--	---	---	---	--

		- владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Следы истории	в	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста,	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,

	отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуник ационных технологий.	культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
--	--	---	---	---

Незабываемые годы	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих	- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
--------------------------	--	--	---	---

	произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуник ационных технологий.	
Рано повзрослевшие	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического	– <i>осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – <i>пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; со-блюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе;

	произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	– <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
Образ матерей в литературе	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы,	– <i>осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание

	литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для	<i>этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> – <i>пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных</i>	деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа	своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных и норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
--	---	---	--	--

	самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Юмор	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	<i>– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> <i>– пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> <i>– обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

	- умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуник ационных технологий.	
Любимцы татарского народа	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-ствия	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного от-ношения к собственным поступкам; - формирование

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать	<i>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> – <i>обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> – <i>воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания</i>	- с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и	коммуникативно й компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебноиссле довательской, творческой и других видов деятельности; - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
--	---	--	---	---

	точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Живая природа	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

	принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	- <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета , 8 класс

Название раздела	Содержание
Память о прошлом	Предания «Колдунья» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Откуда появилась кукушка?», «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурюорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Птица счастья», А. Еники «Курай», Ф. Яруллин «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.

Следы в истории	Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих».
Незабываемые годы	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести нет вариантов» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле».
Рано повзрослевшие	Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову». Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева, ««Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.
Образ матери в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» М. Галиева. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.
Юмор	Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршун», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» и поэмы «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Стихотворение открыто», «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.

	Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок).
Природа одушевленная	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабая».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Память о прошлом	5
2	Следы в истории	6
3	Незабываемые годы	6
4	Повзрослевшие рано	3
5	Образ матерей в литературе	7
6	Юмор	3
7	Любимцы татарского народа	3
8	Природа живая	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 9 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		

Сила слова.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно	- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
--------------------	--	---	--	---

	народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	использо-вать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни-кационных технологий.	
--	--	--	--	--

Любовные сюжеты в татарской литературе	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
---	--	---	--	---

	народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	использо-вать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни-кационных технологий.	
Женские образы в татарской литературе.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров;	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-ствия с планируемыми	- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самооб-разованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному

	- проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии	<i>самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> <i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
--	--	---	--	--

	сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);		- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Лирическое начало в татарской литературе	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с

	произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического , поликонфессионального государства;
--	---	---	---	--

Театр начинается с вешалки.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных	<i>– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i> <i>– пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</i> <i>– обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i> <i>– воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> <i>- создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> <i>- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i>	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно	- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического
------------------------------------	---	--	---	--

	народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	<i>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> <i>- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуни-кационных технологий.	, поликонфессион-ального государства;
Образы «целителей» в татарской литературе.	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои дей-	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении

	стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя),	– обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; - использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	ствия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуни-кации и	и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
--	--	---	---	--

	определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);		ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
Учитель – это звучит гордо!	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной,

	обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное	<i>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> - <i>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;</i> - <i>использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</i> - <i>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</i> - <i>использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</i>	осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности; - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
--	---	---	--	--

	мнение);			
Изобилие профессий .	- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; - осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; - проведению смыслового анализа текста; - использованию различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); - владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; - умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - умению устанавливать	– осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;	- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

	связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); - владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; - владению монологической и диалогической речью; умению вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);	- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; - умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; - формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.	
--	---	---	---	--

Название раздела	Содержание
Сила слова	Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
Любовные сюжеты в татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. Знакомство с отрывком из дастана «Сухайл и Гульдерсен». Сухайл и Гульдерсен". Анализ. Проверка техники чтения.
Женские образы в татарской литературе	Обзор: поэма Г. Кандалий «Сахибзамалу», стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хаят», А. Гилязова «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень»
Лирическое начало в татарской литературе	Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буря», И.Иксанова «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов «Душа поет»).
Театр начинается с вешалки	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья». 7
Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы». Содержание текста. Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь».
Учитель – это звучит гордо!	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р. Гаташа, «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина.

Изобилие профессий	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.
--------------------	---

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Сила слова	5
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	2
3	Женские образы в татарской литературе	6

4	Лирическое начало в татарской литературе	6
5	«Театр начинается с вешалки»	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе	4
7	Учитель – звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий	4